

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета искусств**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Инструменты эстрадного оркестра</b>
<b>Квалификация (степень) выпускника:</b>	<b>Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель - формирование и развитие у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:*

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетен- ции	Код и наименование инди- катора достижения универсаль- ной компетенции
1.	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i> <b>Знать:</b> – основные закономерности взаимодействия человека и общества; – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; <b>Уметь:</b> – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;	<b>УК-1.1</b> Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  <b>УК-1.2</b> Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  <b>УК-1.3</b> Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  <b>УК-1.5</b> Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>	
2.	<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими</li> </ul>	<p><b>УК-5.1</b></p> <p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p><b>УК-5.2</b></p> <p>Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p><b>УК-5.3</b></p> <p>Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в</p> <p><b>Знать:</b> отечественные и зарубежные исторические и культурные традиции и нормы</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять коммуникацию в иной культурной среде</p> <p><b>Владеть:</b> кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p><b>УК-5.4</b></p> <p>Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>

	<p>источниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>– провести сравнение различных философских концепций русских мыслителей по конкретной проблеме;</li> <li>– выявить основания, на которых строится философская концепция или система в истории русской философии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувств-венно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>	
--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Мировая философия относится к обязательной части учебного плана 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра». Дисциплина изучается в 3 семестре.

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ ОБЩИХ И ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы, 72 часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестр
		3
Контактная работа обучающихся	34	34
в том числе:		
Занятия лекционного типа	26	26
Занятия семинарского типа	8	8
Самостоятельная работа	38	38
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость час з.е.	72	
	2	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№	Раздел Дисциплины/Тема	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоем- кость в часах					Формы текущего кон- троля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				всего	лекции	семинары.	Контроль	СРС	
	Раздел I								
1	Тема 1. Место фило- софии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства	3	1	4	2			2	Опрос
2	Тема 2. Философия Древнего Востока		2	4	2			2	Тест
3	Тема 3. Античная философия		3	4	2			2	
4	Тема 4. Средневеко- вая философия		4	4	2			2	
5	Тема 5. Европейская философия эпохи Воз- рождения		5	4	2			2	

6	Тема 6. Европейская философия XVII–XVIII в.		6	4	2			2	
	Раздел II								
7	Тема 7. Немецкая классическая философия		7	4	2			2	
8	Тема 8. Зарубежная философия середины и второй половины XIX в.		8	4	2			2	
9	Тема 9. Зарубежная философия XX в. Учения о сущности человека в философии XX в.		9	4	2			2	
10	Тема 10. Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы социальной философии			4	2			2	
11	Тема 11. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).			4	2			2	
12	Тема 12. Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии			4	2			2	
13	Тема 13. Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии			4	2			2	
14	Тема семинара 1. Античная философия. Бытие и сознание		14	6		2		4	Семинар-обсуждение
15	Тема семинара 2. Философия Нового времени.		15	6		2		4	Семинар-обсуждение
16	Тема семинара 3. Философия истории и культуры		16	6		2		4	Семинар-обсуждение

17	Тема семинара 4. Глобализация и современная философия		17	6		2		4	Семинар-обсуждение; <b>Зачет</b>
									Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой
	ИТОГО:			72	26	8		38	

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*1. Методические указания по освоению дисциплины «История зарубежной философии» - Химки, МГИК*

### Применяемые образовательные технологии:

- Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.
- В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «История мировой философии» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения.
- Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.
- Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.
- Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.
- Занятия семинарского типа по дисциплине «История мировой философии» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.
- Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

- На занятиях семинарского типа по дисциплине «История мировой философии» используются следующие интерактивные формы:
  - семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
  - презентации докладов и статей.
- Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История мировой философии» обеспечивает:
  - закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
  - формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по философии; анализом философских текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара-конференции,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
-------------------------	--	---	---------------------------------------	---



Семестр 3, неде- ли 1–17	<p><b>УК-1</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li> <li>– этапы исторического разви-тия человечества;</li> <li>– основные философские кате-гории и проблемы челове-ского бытия;</li> <li>– принципы поиска методов изучения произведения иску-ства;</li> <li>– терминологическую систему;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и лично-стно значимые философ-ские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, со-бытия и явления мировой ис-тории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и исто-ризма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа историче-ских событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументиро-вано отстаивать собственную позицию по различным про-блемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о чело-веке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую ин-формацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятель-ности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, само-оценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, си-стемного обобщения).</li> </ul>	Основные этапы развития фило-софской мысли	Тест  Подготовка и обсуждение докладов	Состав тестовых заданий см. ниже.  Список тем для докладов см. ни-же
	<p><b>УК-5</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных</li> </ul>	Основные про-блемы в истории мировой фило-софии	Тест  Подготовка и обсуждение докладов	Состав тестовых заданий см. ниже.  Список тем для докладов см. ни-же

	<p>процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li> <li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>– извлекать уроки из историче-</li> </ul>		Зачет	Список вопросов к зачету см. ниже.
--	--	--	-------	------------------------------------

	<p>ских событий, и на их основе принимать осознанные решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> <li>– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>– представить рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>– провести сравнение различных философских концепций русских мыслителей по конкретной проблеме;</li> <li>- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> </ul> <p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>выявить основания, на которых строится философская концепция или система в истории русской философии.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитой способностью к чувств-венно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> <li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	общества, в том числе явлений массовой культуры.			
--	--	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **ТЕСТЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ»**

#### **РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития философской мысли**

##### **Тема 1. Место философии в культуре. Отличия от науки, религии, искусства. (УК-1, УК-5)**

1. Термин «философия» означает:

1. Рассуждение
2. компетентное мнение
3. профессиональную деятельность
4. любовь к мудрости

2. Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют:

1. картину мира
2. мировоззрение
3. теорию
4. концепцию

3. Картина мира это –

1. художественное описание мира
2. географический атлас мира
3. совокупность мировоззренческих знаний о мире
4. естественнонаучное описание мира

Установите соответствие между понятиями и их определениями:

1. плюрализм	А) философская концепция, которая утверждает существование только одной субстанции
2. деизм	Б) философское учение, отождествляющее Бога и природу
3. монизм	В) философская концепция, утверждающая существование множества субстанций
гилозоизм	Г) философское учение о всеобщей одушевленности универсума
дуализм	Д) представление о Боге как о мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в ее бытие
пантеизм	Е) философская концепция, признающая существование двух равноправных, независимых друг от друга субстанций

5. Предметом философии являются:

1. бытие
2. мир в его целостности
3. философские учения
4. категории и понятия
5. научные открытия
6. мировоззрения

### **Тема 2. Философия Древнего мира (УК-1, УК-5)**

1. По учению Упанишад, «путь богов» – это:

1. подчинение законам кармы
2. способ ухода от крайностей
3. нахождение в состоянии медитации
4. нахождение в состоянии нирваны
5. осознание тождества универсальной сущности бытия и индивидуальной сущности человека

2. Кто является основоположником буддизма?

1. Махавира Вардхамана Джина
2. Тит Лукреций Кар
3. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
4. Абу-ль-Валид ибн Рушд

3. Какое из приведенных положений не может принадлежать буддизму?

1. Жизнь – это страдание
2. У страдания есть причина
3. Причина страданий – жажда жизни
4. Путь избавления от страданий – жажда жизни

4. Общественный идеал Конфуция –

1. государство – это семья, в которой император – отец, а подданные – его дети
2. общественная собственность и демократическое управление
3. возврат к «золотому веку» предков – натуральному хозяйству и отсутствию государства
4. опора не на религию и мораль, а на практические интересы государства

5. В конфуцианстве практически не разрабатывались проблемы:

1. происхождения и структуры бытия
2. отношения к традициям предков
3. добродетели, долга, чести, благородства
4. надлежащего управления государством

### **Тема 3. Античная философия (УК-1, УК-5)**

1. Отметьте античные философские школы в порядке их возникновения:

- ... неоплатонизм
- ... ликей Аристотеля
- ... римский стоицизм
- ... платоновская академия
- ... пифагореизм

2. Выстройте в хронологическом порядке периоды в развитии античной философии:

... классический      ... эллинистический      ... натурфилософский

3. Какая черта была наиболее характерна для античной философии?

1. теоцентризм
2. космологизм
3. пантеизм
4. эмпиризм

4. В каком варианте указаны имена только древнегреческих философов?

1. Пифагор, Платон, Августин, Демокрит
2. Фалес, Гольбах, Гераклит, Аристотель
3. Анаксимен, Анаксимандр, Протагор, Сократ
4. Левкипп, Лейбниц, Локк, Парменид

5. Первооснова всего сущего в философии Платона:

1. божественный абсолют
2. мировая душа
3. воля
4. материя

#### **Тема 4. Средневековая философия (УК-1, УК-5)**

1. Укажите хронологический порядок периодов в развитии средневековой философии:

... схоластика      ... патристика      ... апологетика

2. Для средневековой христианской философии были характерны:

1. дуализм, рационализм и космоцентризм
2. антропоцентризм, материализм и механицизм
3. теоцентризм, идеи творения и откровения
4. гелиоцентризм, эмпиризм и метафизика

3. Развернувшаяся в средневековой философии дискуссия между номиналистами и реалистами – это спор о...

1. природе общих понятий
2. первоосновах бытия
3. бессмертии души
4. смысле жизни

4. Фома Аквинский полагал, что философия приходит к истине посредством:

1. разума
2. интуиции
3. откровения
4. опыта и разума
5. опыта

5. Борьбе со схоластическим реализмом служила знаменитая «бритва»:

1. Оккама
2. Августина
3. Оригена
4. Ансельма
5. Буридана

#### **Тема 5. Европейская философия эпохи Возрождения (УК-1, УК-5)**

1. Пантеистические взгляды были присущи:

1. Данте
2. Монтеню
3. Макиавелли
4. Петрарке
5. Бруно
2. Раскрыл философское значение гелиоцентрической теории Н. Коперника:
  1. М. Монтень
  2. Ф. Петрарка
  3. Т. Кампанелла
  4. Л. Валла
  5. Дж. Бруно
3. Благородство человека, согласно гуманистам эпохи Возрождения, определяется:
  1. заслугами перед Богом
  2. личными заслугами
  3. происхождением и социальной принадлежностью
  4. происхождением
  5. социальной принадлежностью
4. Ренессансные философы понимали человека как:
  1. политическое животное
  2. художника
  3. творение Бога
  4. творца
  5. общественное животное
5. В каком варианте указаны имена мыслителей итальянского Возрождения, создавших утопические проекты переустройства общества?
  1. Аврелий Августин, Пьер Абеляр
  2. К. Маркс, Ф. Энгельс
  3. Т. Мор, Т. Кампанелла
  4. Сократ и софисты

#### **Тема 6. Европейская философия XVII–XVIII в. (УК-1, УК-5)**

1. Для философии Нового времени было характерно понимание мира как:
  1. сложного организма, проходящего стадии: рождение, расцвет, упадок
  2. огня, вечно воспламеняющегося и угасающего
  3. огромного механизма, приведенного в движение Главным Механиком – Богом
  4. хрупкого сосуда, которым нельзя манипулировать
2. Метод познания, предложенный Р. Декартом –
  1. рационализм
  2. иррационализм
  3. эмпиризм
  4. дуализм
3. Учение о множественности субстанций – монад создал...
  1. Г.В. Лейбниц
  2. Ф. Бэкон
  3. Р. Декарт
  4. Б. Спиноза

4. Отметьте, что, согласно Локку, относится к первичным качествам вещей:

1. форма
2. запах
3. фигура
4. вкус
5. цвет
6. протяженность

5. Принцип «существовать значит быть воспринимаемым» принадлежит:

1. Джону Локку
2. Рене Декарту
3. Джорджу Беркли
4. Готфриду Лейбницу
5. Дэвиду Юму

### **Тема 7. Немецкая классическая философия (УК-1, УК-5)**

1. В каком варианте указаны имена только представителей немецкой классической философии?

1. Кант, Фихте, Гегель, Фейербах
2. Бэкон, Декарт, Кант, Маркс
3. Спиноза, Фихте, Лейбниц, Гегель
4. Энгельс, Гоббс, Гольбах, Ницше

2. Как формулируется категорический императив И. Канта?

1. «Познай самого себя!»
2. «Не делай другому того, чего не желаешь себе»
3. «Лучше совершить злое, чем помыслить мелкое»
4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать всеобщим законом»

3. В центр своего учения Л. Фейербах поставил человека как природное существо, обладающее гармонией духовного и телесного, поэтому его философия получила название...

1. крайний реализм
2. критический рационализм
3. абсолютный идеализм
4. антропологический материализм

4. Укажите путь саморазвития Абсолютной идеи в учении Гегеля:

1. неживая природа, растения, животные, люди
2. природа творящая, сотворенная и несотворенная
3. логика, природа, человек, Абсолютный дух
4. преджизнь, жизнь, мысль, бессмертие

5. Как формулируются три закона диалектики в философском учении Гегеля?

1. закон отрицания качества, единства количественных изменений и борьбы противоположностей
2. закон отрицания отрицания, перехода количественных изменений в качественные, единства и борьбы противоположностей



3. закон противоположности качества и количества, взаимного перехода отрицаний и единства количества
4. закон сохранения и превращения энергии, земного притяжения и сложения скоростей

### **Тема 8. Философия середины и второй половины XIX в. (УК-1, УК-5)**

1. Представителями волюнтаризма являются:

1. Ницше
2. Спиноза
3. Маркс
4. Шопенгауэр
5. Декарт

2. Представители «философии жизни» трактовали жизнь как:

1. непрерывное творческое становление, неуловимое для познания разумом
2. то же самое, что бытие – неподвижное, не имеющее частей и познаваемое только разумом;
3. совокупность атомов, находящихся в постоянном движении
4. саморазвитие Абсолютной идеи

3. Учения А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона и В. Дильтея объединяются в философском направлении, получившем название «философия жизни», потому что в них:

1. даются практические советы, как надо жить
2. утверждается необходимость замены статической категории «бытие» на динамическое и более полно раскрывающее суть реальности понятие «жизнь»
3. разработаны стадии совершенствования человека и общества с целью достижения всеобщего благоденствия
4. исследуются причины происхождения жизни на Земле

4. Марксистская философия утверждает, что критерием общественного прогресса является:

1. уровень культуры
2. уровень свободы и демократии в обществе
3. общественная мораль
4. уровень развития науки и техники
5. уровень развития производства

5. Маркс и Энгельс являются основоположниками:

1. идеалистической диалектики
2. диалектического и исторического материализма
3. экономического материализма
4. вульгарного материализма

### **Тема 9. Зарубежная философия XX в. (УК-1, УК-5)**

1. Понятие «воля к власти» ввел в философию следующий философ:

1. Бергсон
2. Дильтей
3. Ницше
4. Шопенгауэр
5. Гуссерль

2. Одно из основных понятий в теории К. Юнга:

1. парадигма
2. разум
3. архетип
4. душа
5. свобода

3. Согласно Фрейду, структура человеческой личности включает в себя:

1. он, она, я
2. он, она, они
3. оно, ты, я
4. ты, я, сверх-я
5. оно, я, сверх-я

4. В герменевтике основная задача философии, по Г. Гадамеру, – это:

1. исследование философских письменных памятников
  2. современная интерпретация древних идей
  3. толкование и осмысление текста
  4. сближение философского размышления с литературно-художественным творчеством
  5. Поиски устойчивых логических структур (языковых, речевых, культурных), выводимых из единого общего инварианта, – основная задача:
1. феноменологии
  2. аналитической философии
  3. герменевтики
  4. психоанализа
  5. структурализма

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ

**Тема 10. Проблема бытия в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время). (УК-1, УК-5)**

1. Поиском первоосновы бытия, «праматерии», из которой произошло все сущее, в античной философии занимались:

1. Парменид, Платон, Аристотель;
2. Сократ, Протагор, Горгий;
3. Демокрит, Левкипп, Эпикур;
4. Фалес, Гераклит, Анаксимен.

2. Взгляды каких философов наиболее сходны между собой в понимании структуры бытия?

1. Сократа и Парменида;
2. Демокрита и Левкиппа;
3. Платона и Аристотеля;

## 4. Фалеса и Протагора.

3 Атрибутами материи являются:

1. непознаваемость и сотворенность
2. структурность, несотворимость и неуничтожимость
3. нерасчлененная целостность, случайный порядок связи элементов
4. конечность во времени и бесконечность в пространстве
4. Онтология как раздел философского знания – наука о всеобщем, в истории философии  
не называлась:

1. первая философия
2. метафизика
3. объективная логика
4. эпистемология
5. Форма бытия, включающая бытие человека в обществе и бытие самого общества:
1. идеальное
2. материальное
3. социальное
4. феноменальное
5. человеческое

**Темы 11, 12. Учения о сущности и происхождении сознания в истории философии. Проблема сознания в современной философии (УК-1, УК-5)**

1. Основой мира является сознание, считают:

1. идеалисты
2. агностики
3. сенсуалисты
4. детерминисты
5. материалисты

2. Идеалистическая философия утверждает, что сознание есть:

1. то, что не может существовать до и независимо от материи
2. проявление мирового духа
3. продукт материи
4. вид материи

3. Как можно охарактеризовать следующий ряд понятий: раздражимость, возбудимость, психика, сознание?

1. это атрибуты человеческого мозга
2. это ступени эволюции форм отражения в живой материи
3. это свойства любых живых существ
4. это формы чувственного познания

4. Диалектический материализм утверждает, что сознание есть:

1. Один из видов материи
2. Свойство высокоорганизованной материи
3. Свойство всей материи
4. Проявление мирового духа
5. Производная от Бога

5. Учение Фохта о том, что «мозг выделяет мысль, как печень желчь», отражает теорию:

1. субъективных идеалистов
2. объективных идеалистов
3. вульгарных материалистов
4. умеренных материалистов

**Темы 13. Идея развития в философии и естествознании. Понятие диалектики и проблема диалектического развития в истории мировой философии (УК-1, УК-5)**

1. Слово «диалектика» для обозначения искусства вести спор впервые применил:

1. Гераклит
2. Аристотель
3. Платон
4. Сократ

2. Когда возникло диалектическое мышление?

1. в Античности
2. в Средние века
3. в философии Гегеля
4. в учении К. Маркса

3. Закон – это:

1. физическое явление
2. стихийно складывающиеся случайные отношения между людьми и явлениями
3. объективная, внутренняя, устойчивая, необходимая повторяющаяся связь между явлениями

4. Теория самоорганизации сложных систем называется:

1. этика
2. синергетика
3. эстетика
4. кибернетика
5. диалектика

5. Какие из перечисленных законов являются законами диалектики?

1. закон отрицания отрицания;
2. закон сохранения массы;
3. закон количественных и качественных изменений;
4. закон исключенного третьего.

**Темы 13. Проблема познания в истории мировой философии. Проблемы научного познания (УК-1, УК-5)**

1. Теория познания иначе называется:

1. гносеология или эпистемология;
2. онтология;
3. аксиология;
4. праксиология.

2. Установите соответствие между именами философов и разделяемыми ими концепциями истины:

ИМЕНА ФИЛОСОФОВ	КОНЦЕПЦИИ
1. Аристотель, Декарт	А) Корреспондентская теория истины
2. Сигер Брабантский, Боэций Дакийский	Б) Прагматическая теория истины
3. У. Джемс, Д. Дьюи	В) Доктрина «двух истин» (двойственности истины)

1	2	3

3. Заблуждение – это:

1. содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное
2. намеренное искажение реального положения дел
3. знание в виде ощущений
4. образ предмета, который когда-то воздействовал на органы чувств

4. Критерием истины является:

1. суждение
2. опыт
3. практика
4. Абсолютная идея

5. Отметьте формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

- гипотезы
- проблема
- факты
- теория

### **Проблемы социальной философии (УК-1;УК-5)**

1. Какое определение общества является некорректным?

1. все человечество в его истории и перспективе – ныне живущие, прошлые и будущие поколения
2. высшая ступень развития живых систем, главными элементами которой являются люди и формы их совместной деятельности
3. исторически развивающаяся внутри себя расчлененная целостная система
4. определенное количество отдельных лиц, живущих на данной территории

2. В политическую сферу общества включаются:

1. государственный аппарат, политические партии и движения, некоторые общественные организации
2. отношения товарного обмена, социально-экономические механизмы взаимодействия продавца и покупателя
3. права каждого человека владеть, пользоваться и распоряжаться благами, законно им приобретенными

4. формы собственности и управленческие отношения между людьми, складывающиеся в процессе производства.

3. К какому периоду относится идея космоса и логоса, неизмеримого превосходства природы над человеком:

1. Античность
2. Новейшее время
3. Новое время
4. Возрождение

4. Покорение природы человеком – центральная идея философии:

1. Нового времени XVII в.
2. Просвещения
3. Возрождения
4. Средневековья
5. Античности

5. В условиях глобального экологического кризиса человечество способно выжить лишь в условиях освоения принципа совместного и согласованного существования общества и природы, этот принцип называется:

1. принцип эволюции
2. принцип коэволюции
3. принцип относительности
4. принцип разделения властей

Темы 18, 19. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время). Учения о сущности человека в философии XX в.

1. Человек и природа как единое, гармонически взаимосвязанное целое рассматривались в эпоху:

1. Античности
2. Ренессанса
3. Нового времени
4. Просвещения
5. Средневековья

2. Человека как конечное, «заброшенное в мир» существо, жизнь которого трагична и в отдельных ситуациях абсурдна, рассматривают в философии:

1. экзистенциализма
2. неопозитивизма
3. неотомизма
4. неопрецидизма
5. персонализма

3. К биологизаторским концепциям сущности человека относится:

1. феноменология
2. социал-дарвинизм
3. марксизм
4. экзистенциализм

4. Противопоставление «естественного» и «цивилизованного» человека – отличительная

черта исторического мышления:

1. эпохи Просвещения

- 2.Средневековья
- 3.Античности
- 4.Ренессанса
- 5.постмодерна

5. Что означает понятие «антропогенез»?

- 1.раздел философии о человеке;
- 2.процесс возникновения и становления человека;
- 3.совокупность генетических признаков человека;
- 4.соответствие термину «человеческий ген».

### **Философия истории: основные идеи и проблемы. Проблемы культуры и цивилизации**

#### **в истории мировой философии (УК-1, УК-5)**

1. Отметьте высказывание о культуре, с которым нельзя согласиться:

- 1.Культура наследуется биологически
- 2.Бескультурных народов не бывает
- 3.Выражение «малокультурные народы» бескультурно
- 4.Культура такой же древний феномен, как и человечество

2. По О. Шпенглеру:

- 1.цивилизация есть синоним культуры
- 2.культура есть часть цивилизации
- 3.цивилизация есть часть культуры
- 4.цивилизация есть вырождение, смерть культуры
- 5.цивилизация есть определенная ступень в развитии культуры

3. Выделите современное понимание цивилизации:

- 1.это синоним культуры
- 2.уровень развития общества и культуры
- 3.ступень развития общества, следующая за варварством
- 4.культурно-историческое сообщество, отличающееся общностью духовных ценностей,  
сходством социально-экономического и политического развития и образа жизни людей

4. Понимание культуры как системы символов, знаков характерны для подхода:

- 1.семиотического
- 2.функционального
- 3.структуралистского
- 4.гуманистического
- 5.социологического

5. Система искусственных органов человеческой деятельности называется:

- 1.техникой
- 2.производством
- 3.культурой
- 4.наукой

## **Фундаментальные проблемы в философии XXI в. Глобализация и другие проблемы современной философии (УК-1, УК-5)**

1. К разряду глобальных проблем относятся:

1. борьба с алкоголизмом
2. истощение природных ресурсов
3. вхождение России во Всемирную торговую организацию
4. предотвращение локальных конфликтов

2. Современные исследователи отмечают положительное значение таких социальных последствий перехода к постиндустриальному обществу, как:

1. утверждение класса носителей знания в качестве основного
2. размывание и распад социальных связей
3. сопровождение производства богатства все большим риском
4. усиление социального неравенства
5. инновационный характер производства

3. Вид энергии, являющийся наиболее эффективным и экологически чистым для выживания и прогресса человечества:

1. невозобновимые ресурсы (уголь, нефть, газ, древесина)
2. возобновимые ресурсы (энергия солнца, ветра)
3. гидроэлектрическая энергия
4. атомная энергия

4. Тенденция бытия социального, выражающаяся в растущей взаимозависимости различных регионов мира и ведущая к новому мировому порядку:

1. глобализация
2. гуманизация
3. технологизация
4. институционализация
5. виртуализация

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ И ДИСКУССИИ НА СЕМИНАРАХ**

### **РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ (УК-1, УК-5).**

Тема семинара 1. Античная философия

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Этапы развития древнегреческой философии (раннегреческий период).
2. Особенности и основные черты древнегреческой философии классического периода.
3. Основные направления эллинистической философии (скептики, эпикурейцы, стоики).
4. Философия Древнего Рима: особенности, направления, проблематика.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Что есть наилучшее?» Комментарий к заданию: Рассмотрите концепции первоначала у философов Древней Греции (Фалеса, Анаксимена, Анаксиманд-



ра, Пифагора, Гераклита, Платона и т.д.). Выберите одну из концепций, которая на ваш взгляд лучше других объясняет истоки бытия. Объясните, почему вы поддерживаете древнего философа.

2. «Я знаю, что я ничего не знаю». Комментарий к заданию: Изучите философскую концепцию Сократа. В чем состоит мировоззренческая значимость вопросов, поднимаемых Сократом? Как вы думаете, какова истинная причина казни Сократа?

3. «Платон мне друг, но истина дороже». Комментарий к заданию: Изучите суть спора Платона и Аристотеля о сущности материи. Ответьте, в чем расходятся позиции этих философов.

4. «Догонит ли Ахиллес черепаху и летит ли стрела (существует ли движение)?» Комментарий к заданию: Изучите апории Зенона «Ахилл и черепаха» и «Стрела». Каким философским проблемам посвящены эти апории?

Тема семинара 2. Философия Нового времени.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные предпосылки и идеи философии Нового времени.
2. Эмпиризм и рационализм: сущность и различие. Особенности эмпирической философии Ф. Бэкона и рационалистического учения Р. Декарта.
3. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма.
4. Характерные черты и новации философии эпохи Просвещения.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. «Sapere aude!» Выделите типы и виды познания по Р. Декарту, Б. Спинозе, Й.Лейбницу,

И. Ньютону, Дж. Локку, Дж. Беркли. Какая типология по вашему мнению самая точная? Объясните свой выбор.

2. «Scientia potentia est!» В чем особенности индуктивного метода Фр. Бэкона? Как, по его мнению, философия помогает человеку избавиться от «призраков разума»?

3. Каково значение идей Просвещения для европейской культуры и философии?

Тема семинара 3. Философия XX в.

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Рациональная философия XIX и XX вв. (позитивизм).
2. Иррациональная философия XIX и XX вв. (философия жизни, экзистенциализм, фрейдизм)

3. Прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).

4. Современные направления философии конца XIX – начала XXI вв. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм, глобалистика и др.).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Почему возникла тенденция к трансформации позитивизма в конце XIX – начале XX в.?

2. В чем причина популярности постмодернизма в мировой философии? За что критикуют философию постмодернизма?

## **Раздел II. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ (УК-1, УК-5)**

### **Тема семинара 1. Бытие и сознание**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Мировоззренческие основания для решения проблемы бытия. Формы бытия и их сущность.
2. Сознание. Сущность чувственного восприятия и абстрактного мышления в сознании.
3. Роль языка и речи в формировании сознания и мышления. Функции языка.
4. Культура и генезис человеческого мышления (концепция К. Лоренца).

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Как с помощью эксперимента «Кот Шредингера» может иллюстрироваться проблема соотношения бытия и сознания?
2. В чем заключается сущность мысленного эксперимента Дж. Сёрля «Китайская комната»? Какие возможности интеллекта иллюстрирует этот пример?
3. Посмотрите отрывок «Обе белые» из фильма «Я и другие». Ответьте на вопрос: Почему человек является социально-биологическим существом?

### **Тема семинара 2. Философские концепции развития**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Диалектика как метод, ее основные принципы. Объективная и субъективная диалектика. Альтернативы диалектики.
2. Диалектические законы развития, их сущность и значимость.
3. Категории диалектики, их сущность и основные черты.
4. Синергетика как новая концепция развития.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Какова роль диалектики и других концепций развития в познавательной и практической деятельности людей?
2. Приведите примеры применения диалектического, метафизического и синергетического подходов на практике (например, в физике, химии, биологии, зоологии, геологии, психологии, медицине и т.д.). Эффективны ли эти методы в современной науке?

### **Тема семинара 3. Философия истории и культуры.**

Вопросы для докладов на семинаре (на выбор):

1. Основные концепции философии истории.
2. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.
3. Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера.
4. Философия истории А. Тойнби.

Проблемные вопросы для дискуссии, обсуждения (общие для группы):

1. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений? Докажите свою точку зрения, опираясь на работы русских или зарубежных философов.
2. Приведите примеры, когда объективные и субъективные факторы влияли на изменение исторического процесса.

3. Найдите определения культуры. Определите культуру как философскую категорию.

Почему такое множество определений культуры в современной науке?

4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание? Какое место занимает

духовная культура в вашей жизни и профессиональной деятельности?

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Предмет и метод философии, ее структура. Отличие философии от мифологии и религии.
2. Философские учения Древней Индии: общая характеристика.
3. Философские учения Древнего Китая: общая характеристика.
4. Древнегреческая натурфилософия. Досократики.
5. Сократ и софисты. Метод Сократа.
6. Философия Платона. Онтология, учение об эйдосах. Теория познания, миф о пещере.
7. Философия Аристотеля. Метафизика, этика, логика.
8. Учения о государстве Платона и Аристотеля.
9. Философия эпохи эллинизма.
10. Философия средневековья: общая характеристика.
11. Философия Аврелия Августина.
12. Философия Фомы Аквинского и средневековая схоластика.
13. Философия и патристика: общая характеристика.
14. Арабо-мусульманская средневековая философия.
15. Философия эпохи Возрождения.
16. Философия Нового времени: общая характеристика.
17. Эмпиризм Ф. Бэкона.
18. Рационализм Р. Декарта.
19. Философия эпохи Просвещения.
20. Т. Гоббс и Дж. Локк: учения о происхождении государства и естественных правах человека.
21. Философия И. Канта: «коперниканский поворот», теория познания, этика.
22. Философия Г.В.Ф. Гегеля. Онтология, логика, диалектика.
23. Философия Ф. Шеллинга.
24. Позитивизм: основные этапы развития, общая характеристика.
25. Религиозная философия С. Кьеркегора.
26. Философия Ф. Ницше.
27. Экзистенциализм XX в. (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю).
28. Постмодернизм XX века: общая характеристика (М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, Ж. Бодрийяр).
29. Проблема бытия в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).

30. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
31. Учения о сущности и происхождении сознания в истории философии.
32. Проблема познания в истории мировой философии.
33. Понятие истины в различных философских учениях.
34. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
35. Понятие диалектики и проблема диалектического развития в истории мировой философии.
36. Проблемы социальной философии. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.
37. Философия истории: основные идеи и проблемы.
38. Проблемы культуры и цивилизации в истории мировой философии (О. Шпенглер, А. Тойнби).
39. Проблема человека в истории мировой философии (античность, средние века, Новое время).
40. Учения о сущности человека в философии XX в. (М. Шелер, З. Фрейд, К. Юнг).
41. Фундаментальные проблемы в философии XX в.
42. Глобализация, ее основные направления и последствия.

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>контрольная работа (темы 1-7)</i>	<i>зачтено/не зачтено</i> <i>зачтено/не зачтено</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация ( <i>зачет -указать форму с оценкой</i> )	<i>зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено</i>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.  
ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ  
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная литература.**

Азаренко С.А. Философия [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.А. Азаренко. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99534>.

Мареев, С. Н. История философии (общий курс): учеб. пособие / С. Н. Мареев, Е. В. Мареева. - М.: Акад. Проект, 2004. - 875, [1] с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0402-4: 770-.

Гриненко, Г. В. История философии: учебник для студентов вузов / Г. В. Гриненко. - 3-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2010. - 689 с.: схем., табл. - Библиогр.: с. 670. - ISBN 978-5-9916-0635-6. - ISBN 978-5-9692-0886-5: 342-76.

Сторублевцева, Д. А. История философии [Текст]: учеб.-метод. пособие. Ч. 1: Философия Древнего мира / Д. А. Сторублевцева; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2013. - 70 с. - 90-.

Аблеев, С. Р. История мировой философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С. Р. Аблеев. - М.: Юрайт, 2019. - 318 с. - ISBN 978-5-9916-5794-5.

**Дополнительная литература**

1. Винограй Э.Г. Философия: в 2 ч. Ч. 1. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.Г. Винограй, З.А. Медведева, О.Э. Васькина. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГУ, 2017. — 182 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/103921>.

2. Звиревич В.Т. Древняя и средневековая философия: цикл лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Т. Звиревич. — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 324 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98676>.

**Электронные ресурсы**

Липский, Б. И. История философии [Электронный ресурс]: учебник / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - М.: Юрайт, 2019. - 102 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-08380-4.

Гуревич, П. С. История философии [Электронный ресурс]: учебник / П. С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2019. - 162 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-00647-6.

История философии [Электронный ресурс]: учебник / А. В. Перцев [и др.]. - М.: Юрайт, 2018. - 322 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-06496-4.

История философии XX века. Современная зарубежная философия [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. С. Колесников [и др.]. - М.: Юрайт,

2019. - 384 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-02454-8.

Гриненко, Г. В. Современная зарубежная философия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. В. Гриненко. - М.: Юрайт, 2019. - 181 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-02414-2.

Гриненко, Г. В. Философия Средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г. В. Гриненко. - М.: Юрайт, 2019. - 152 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-02415-9.

Гриненко, Г. В. История философии [Электронный ресурс]: учебник: в 2 ч. Ч. 2: От XVII до XXI века / Г. В. Гриненко. - 4-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 402 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-01843-1.

История философии [Электронный ресурс]: учебник: в 2 ч. Ч. 1: От Древнего мира до эпохи просвещения / Г. В. Гриненко. - 4-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 290 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-01841-7.

Бессонов, Б. Н. История философии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б. Н. Бессонов. - М.: Юрайт, 2019. - 278 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-01158-6.

История античной философии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. В. Светлов [и др.]. - М.: Юрайт, 2019. - 288 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-00633-9.

Сpirкин, А. Г. История философии [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Spirкин. - М.: Юрайт, 2019. - 136 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-08379-8.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

1. <http://filosofii.ru/>

2. <https://iphras.ru/elib.htm>

3. <http://philos.msu.ru/lib>

4. [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)

Перечень информационных технологий.

Специальные информационные системы для дисциплины «Философия» - не предусмотрены.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная ра-

бота должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования исторических источников в тетради по отечественной истории.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов исторической направленности. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- работы с тестами и вопросами для самопроверки;
- участия в научных конференциях и подготовкой компьютерных презентаций по историческим проблемам.

### **Как работать с книгой**

В начале XXI века мы вынуждены признать, что для основной массы населения главным источником информации стало телевидение, причем наше российское телевидение преимущественно по объему передач – развлекательное. Когда-то, в советское время, объем познавательных передач был весьма значительным, да и советские люди много читали. Сейчас ситуация иная. Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Всегда ли мы правильно читаем? Можно смело утверждать, что у многих из их практики чтения выходит мало толку. Дело даже не в том, что некоторые вчерашние школьники научный текст читают по слогам и делают неправильные ударения, а в том, что у учащихся весьма слабые навыки и приемы работы с книгой. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет



наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;

б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;

в) сделать выписки;

г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);

д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);

- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;

- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;

-таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;

-сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;

-резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам, зачету или экзамену.

#### Рекомендации по работе с электронными ресурсами

Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Можно даже говорить о дегуманизации жизни общества из-за влияния компьютеров, но несомненно то, что компьютер предоставляет широкие возможности в деле самообразования и совершенствования. В изучении истории необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками (государственно-актовые и описательные документы). В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами, если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства,

журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

### **Как подготовить доклад**

Доклад – это, прежде всего, то, что учащийся готовит самостоятельно; это вид внеаудиторной работы, но, когда доклад написан и правильно оформлен – это реферат. Зачитанный доклад на семинарском занятии – это сообщение. Объем такого сообщения составляет 10-15 страниц печатного текста (компьютерный набор). Лист формата А4, шрифт и другие характеристики текста даны в следующем подразделе «5. Как написать реферат и эссе».

Итак, доклад – это написанный на конкретную тему текст с последующим публичным выступлением. Цели и задачи доклада оговариваются во введении. Докладчик демонстрирует в своем выступлении навыки исследовательской работы, умение критически мыслить, делать выводы и предлагать какие-либо идеи. Содержательный доклад всегда вызывает живую реакцию у слушателей, которые могут задавать вопросы. Отвечать на вопросы – это тоже важный показатель уровня эрудиции и культуры докладчика. Этому тоже нужно учиться. Лучший доклад может быть опубликован в сборнике студенческих научно-исследовательских работ. Доклад может быть представлен в виде презентации с использованием компьютерных технологий, а также других демонстрационных технологий.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисци-

pline посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руcont» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека:  
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «История мировой философии» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

## 11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра».

Автор: Ряполов С.В., кандидат философских наук, старший преподаватель.  
Редактор: доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Линская В.А.

Программа одобрена на заседании кафедры эстрадно-джазового искусства 7 сентября 2021 года, протокол № 2